APPEL À ESSAIS

Proposer un essai à French Press

French Press publie des essais originaux de 10 000 à 15 000 signes, espaces comprises.

Nous recherchons des textes d'analyse consacrés à une œuvre, un auteur, un courant littéraire, une question de littérature ou encore à un débat contemporain en lien avec la littérature d'expression française.

Les essais peuvent relever de la critique littéraire, de l'histoire littéraire, de la théorie, de la littérature comparée ou des études culturelles. Ils doivent néanmoins être conçus pour un lecteur cultivé qui n'est pas nécessairement spécialiste du sujet traité.

Nous privilégions les textes :

- originaux et inédits ;
- rigoureux dans leur argumentation et leur documentation ;
- écrits dans une langue claire et accessible ;
- susceptibles de proposer un point de vue, une interprétation ou une mise en perspective véritablement personnels ;
- attentifs aux liens entre les littératures et les cultures du monde francophone et les États-Unis.

Nous accordons une attention particulière aux livres récents et aux sujets susceptibles d'éclairer les échanges littéraires et culturels entre les deux rives de l'Atlantique.

Comment proposer un essai

Vous pouvez nous envoyer :

1. un projet d'essai de 10 lignes maximum, accompagné d'une courte présentation de l'auteur ; ou
2. le texte complet, s'il est déjà rédigé.

Merci de préciser si le texte est inédit. French Press ne publie pas de textes déjà parus ailleurs.

Les propositions sont à adresser à **french.press.contact@gmail.com**.

Nous nous efforçons de répondre à toutes les propositions dans un délai de deux semaines.

Lecture et édition

Chaque proposition est lue par le comité de rédaction.

L'acceptation d'un texte peut être accompagnée de demandes de modifications, de précisions ou de coupes, afin d'en améliorer la clarté, la précision ou la lisibilité.

Le titre et le chapeau sont établis par la rédaction, en concertation avec l'auteur lorsque cela est possible.

Consignes de rédaction

- Les essais doivent compter entre 10 000 et 15 000 signes, espaces comprises.
- Les ouvrages cités doivent être référencés de manière complète : auteur, titre, éditeur et date de parution.
- Les liens hypertextes vers des sources fiables sont encouragés lorsqu'ils sont utiles.
- Les notes doivent rester limitées et être placées en fin de texte.
- Les citations doivent être précisément identifiées et accompagnées de leur référence.
- Merci de privilégier une présentation sobre et lisible du manuscrit.

Déontologie

Les essais publiés par French Press doivent respecter les règles de probité intellectuelle et de déontologie journalistique.

L'auteur doit notamment :

- signaler tout lien personnel, professionnel ou financier susceptible de constituer un conflit d'intérêts avec le sujet traité ;
- identifier clairement les citations, emprunts et références.

L'usage de l'intelligence artificielle pour rédiger tout ou partie de l'essai est prohibé.

French Press se réserve le droit de ne pas publier un texte qui ne respecterait pas ces principes.