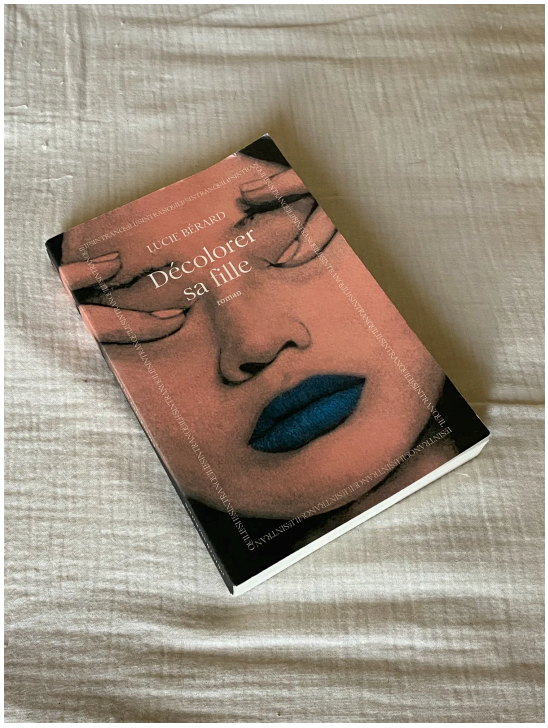
CHRONIQUE

Décolorer sa fille, de Lucie Bérard

par Estelle Normand

30 octobre 2026 · Autour de *Décolorer sa fille (Éditions Les Intranquilles)*

Le premier roman de Lucie Bérard suit Paula, qui erre au bord de la mer entre souvenirs et blondeur chimique : une héroïne complexe au regard décapant.



Premier roman de Lucie Bérard (2026), Éditions Les Intranquilles, 254 pages.

Paula s'emmerde sévère à la mer. Après le décès de sa grand-mère, elle a tout plaqué avec son mec pour s'installer dans un appart à l'évier bouché et au plafond taché de moisissure. Un nouveau départ qui s'annonçait bien pourtant, un nouveau boulot dans un centre d'esthétique face à la plage lui tendait les bras, elle n'ira pas. Elle erre dans les rues avec sa chienne, rencontre une femme au manteau douteux, repense aux femmes de sa famille, au rituel de sa mère et sa sœur, leur décoloration, leur blondeur chimique, récure obsessionnellement son appartement et s'enfonce toujours plus loin dans ses souvenirs, rêvant au rouge des cheveux des passantes.

Une héroïne complexe au regard décapant.

— Estelle Normand

POUR CITER CET ARTICLE

Normand, Estelle. « Décolorer sa fille, de Lucie Bérard ». French Press, 30 octobre 2026, https://frenchpress.media/publications/decolorer-sa-fille-lucie-berard.