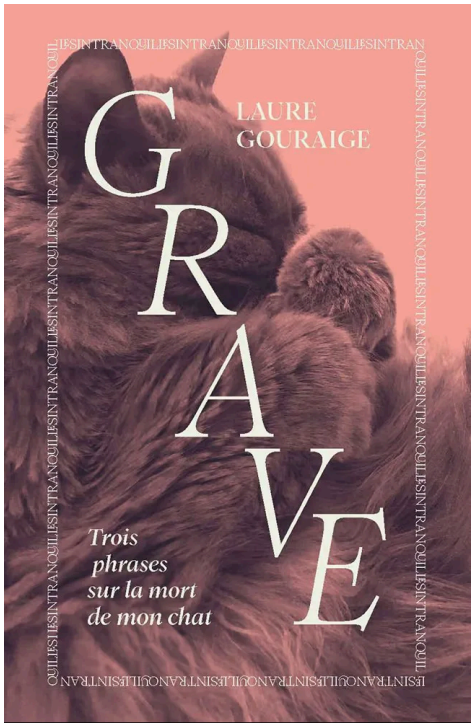
CHRONIQUE

Coup de projecteur : Grave, de Laure Gouraige

par Benjamin Hoffmann

7 octobre 2026 · Autour de *Grave (Éditions Les Intranquilles)*

Tout commence par la mort d'un chat, après dix-huit années de vie partagée. Que devient un deuil lorsque l'on n'ose pas lui accorder sa juste place ?



Aujourd'hui, French Press met à l'honneur *Grave* (Éditions Les Intranquilles), le nouveau livre de Laure Gouraige, lauréate 2026 de la Jules Verne Writing Residency in the Midwest.

Tout commence par la mort d'un chat, après dix-huit années de vie partagée. Une douleur que l'on pourrait juger « anecdotique », parce qu'elle ne correspondrait pas à l'ordre convenu des chagrins…

Mais que devient un deuil lorsque l'on n'ose pas lui accorder sa juste place ?

Dans *Grave*, Laure Gouraige entreprend précisément de donner une forme littéraire à ce chagrin. Elle interroge notre rapport aux animaux, à l'attachement et à la perte, mais aussi les hiérarchies tacites qui déterminent quelles douleurs seraient dignes d'être racontées.

> *« Écrire Grave, c'était accepter de ne pas être raisonnable. »*

Un livre qui nous rappelle que la littérature peut aussi faire place à ce que nous avons appris à considérer comme trop ténu, trop intime ou trop déraisonnable pour être exprimé.

Félicitations à Laure Gouraige pour ce livre aussi touchant que singulier.

— Benjamin Hoffmann

POUR CITER CET ARTICLE

Hoffmann, Benjamin. « Coup de projecteur : Grave, de Laure Gouraige ». French Press, 7 octobre 2026, https://frenchpress.media/publications/grave-laure-gouraige.