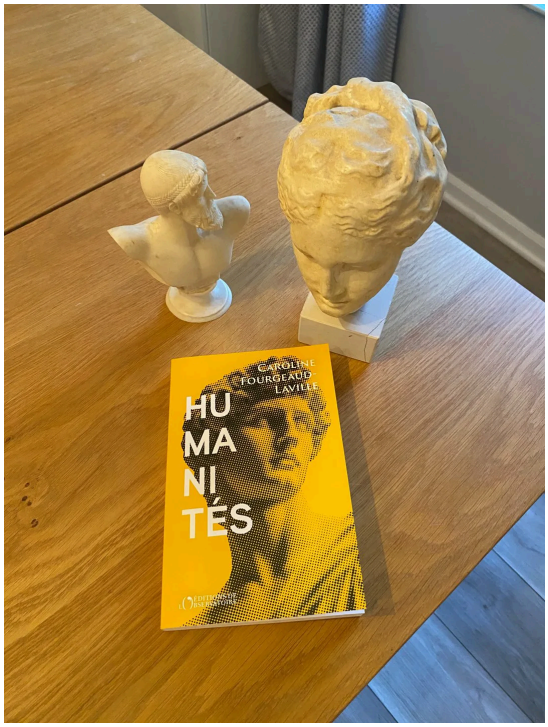
CHRONIQUE

Humanités, de Caroline Fourgeaud-Laville

par Benjamin Hoffmann

2 juillet 2026 · Autour de *Humanités*

Un plaidoyer allègre et passionnant pour l'actualité permanente des humanités.



💡 Coup de projecteur sur *Humanités* de Caroline Fourgeaud-Laville, publié aux Éditions de l'Observatoire.

Les arguments contre l'étude du latin et du grec, quel besoin de les répéter ? Nous les connaissons tous : les personnes bien-pensantes ont tôt fait de nous les rappeler. Ces langues sont inutiles et mortes ; il y aurait des investissements en temps et en énergie bien plus rentables à l'heure d'internet et de l'intelligence artificielle. Autant laisser à d'autres, à une minorité, une élite sûrement, le soin de les apprendre…

Si les attaques que subissent les humanités sont des lieux communs connus de tous, l'argumentaire déployé par Caroline Fourgeaud-Laville dans cet ouvrage séduit au contraire par son originalité.

Sans dogmatisme, avec une patience qui trahit la pédagogue consommée qu'elle doit être, l'autrice explique, au fil de courts chapitres, les raisons pour lesquelles les humanités grecques et latines sont un patrimoine pour notre temps. En puisant ses arguments dans le monde de la mode, de la technologie, de l'éducation et du divertissement, elle montre la manière dont les langues anciennes permettent de cultiver un espace commun pour des peuples divers, mais sont aussi des matrices pour l'innovation artistique et scientifique.

Nous la voyons circuler dans les salles de classe en France et sur le campus de Cambridge, à travers les biographies des érudits d'hier et d'aujourd'hui ; nous la voyons articuler la solidarité entre les sciences de l'Antiquité et les nouvelles technologies lorsqu'elle montre la manière dont celles-ci sont mises à contribution pour élucider le sens de textes anciens.

L'argument de la neuroplasticité est peut-être le plus convaincant : apprendre le latin et le grec, c'est se familiariser avec une autre manière de concevoir le monde dans le langage et favoriser la création de connexions inédites.

Un plaidoyer allègre et passionnant pour l'actualité permanente des humanités.

— Benjamin Hoffmann

POUR CITER CET ARTICLE

Hoffmann, Benjamin. « Humanités, de Caroline Fourgeaud-Laville ». French Press, 2 juillet 2026, https://frenchpress.media/publications/humanites-caroline-fourgeaud-laville.