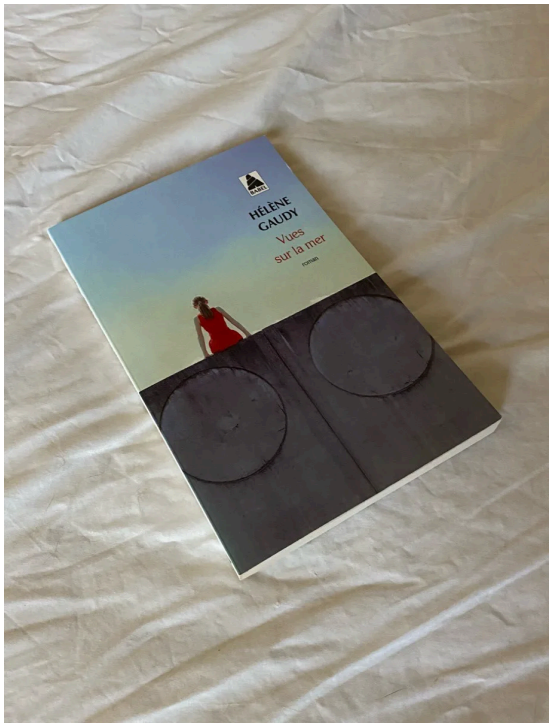
CHRONIQUE

Vues sur la mer, d'Hélène Gaudy

par Estelle Normand

10 novembre 2026 · Autour de *Vues sur la mer (Babel, Actes Sud)*

Des scènes courtes, toujours le même début, « — Vous voulez une chambre avec vue sur la mer ? » : un premier roman kaléidoscope fascinant sur une femme partie de chez elle.



Vues sur la mer
Premier roman de Hélène Gaudy
Éditions Les Impressions Nouvelles (2006)
Babel, Actes Sud (2020)
110 pages

Un titre découvert par hasard en allant m'acheter des enveloppes cet été. Lu dans la foulée. J'ai adoré. Des scènes courtes, entre le roman et le recueil, toujours le même début

« — Vous voulez une chambre avec vue sur la mer ? »

toujours la femme, le rouge, le réceptionniste, la serveuse, la famille, toujours ? pas vraiment, car chaque fois un élément change et quelque chose se déplace, le décor, les personnages, les dynamiques, les regards, les pensées.

Mais toujours, oui, la solitude de cette femme partie de chez elle et la question de sa direction, rester rentrer quitter encore, vers où aller.

l'appartement
bord de route
côte sauvage
centre-ville
sous la neige
la forêt
vers le sud

autant de possibilités, la théorie des cordes ainsi déployée pour cette femme en équilibre sur une corde raide et peut-être la clef nichée dans toutes ces vies vécues en parallèle.

Un roman kaléidoscope fascinant auquel je repense souvent.

— Estelle Normand

POUR CITER CET ARTICLE

Normand, Estelle. « Vues sur la mer, d'Hélène Gaudy ». French Press, 10 novembre 2026, https://frenchpress.media/publications/vues-sur-la-mer-helene-gaudy.